

CURRICULUM

Michele Fabbri - Direttore Artistico Teatro Le Laudi

Dopo aver conseguito il diploma presso il Liceo Classico Niccolò Machiavelli, si laurea in Lingue e Letterature Straniere con il massimo dei voti all'Università degli Studi di Firenze con il Prof. Guido Fink. Successivamente si specializza in letteratura comparata con particolare attenzione alle influenze del teatro greco e latino sulla letteratura teatrale inglese e angloamericana, un interesse che prosegue poi con corsi di specializzazione alla University of San Diego, alla University of Miami e alla University of London.

Questi studi sono comunque il risultato di un amore verso il teatro che comincia molti anni prima. All'età di sedici anni si diploma in recitazione all'Accademia dei Piccoli, storica scuola di Firenze, con il Maestro Dino Parretti. Numerosi i radiodrammi con la regia di Umberto Benedetto presso la RAI di Firenze. Sempre per RAI UNO partecipa (con molta emozione!) al programma televisivo "Topo Gigio S.O.S opera d'arte chiama "diretto da Maria Perego.

Dal 1988 al 1995 è scritturato presso la compagnia Teléme Teatro di Grosseto diretta da Francesco Tarsi. In questo periodo ha la fortuna di lavorare accanto ad attori del calibro di Luigi Pistilli, Ilaria Occhini, Arnoldo Foà, Giulio Brogi, Virginio Gazzolo, Anna Teresa Rossini e Stefano Tamburini. Lavora poi per due anni al Teatro Stabile di Firenze dove incontra Beppe Ghiglioni con il quale lavorerà in tutte le produzioni (tra cui molte operette e commedie musicali) fino alla prematura scomparsa del suo capocomico avvenuta nel 2006.

Collabora come socio fondatore a molte produzioni della Compagnia de' Pinti diretta da Stefano Tamburini, con cui instaura una collaborazione artistica che dura fino ad oggi.