

TEATRO LE LAUDI

Scarico materiale dalla strada (se trasportato con mezzi di altezza superiore a mt.3,00) o da piazzale privato interno con accesso da via Leonardo da Vinci

Capienza	252 + 2 stalli per portatori di handicap
Scarico materiale	Media difficoltà
Porta di scarico in palco	94 x 198
PALCOSCENICO	
Accesso dalla sala	Scaletta fissa laterale a dx
Alt. Ribalta dalla platea	1,20
Distanza 1° fila da ribalta	2,10
Altezza dal palco alle rocchettiere	4,50
Rocchetti fissi	SI
Larghezza	12,50 (utile 9,70)
Profondità	6,30
Boccascena - Sipario	1,20
Sipario - Fondale	4,40
Boccascena	1,20 x 9,70
Apertura massima sipario	Mt. 8,50
Sipario	Manuale
Camerini	2 + 1 emergenza
Inquadratura	6 quinte nere - 1 fondale nero
Attrezzerie	Corde - cantinelle
Ritorni palco	4 dx - 4 sx - 5 proscenio
Ritorni sala	6 dx - 6 sx
Staffe porta fari	4 dx - 4 sx
Tensione	380 v
Ubicazione allacciamento elettrico	Fondo palco prese 380 v. [1 x 63 a - 3 x 32 a]
Potenza	18 KW

ILLUMINOTECNICA	
Proiettori	16 pc 1.000 - 4 pc 500 (Disponibili previo accordo con Dir. Amm)
Consolle	1 Showmaster 12/24
Dimmer	[2] - 6 + 6 canali
FONICA	
Impianto audio principale	Integrato - (solo per conferenze)
Fonica	Si (disponibile a richiesta previo accordo con la Direz. Amminis.)
Mixer	Behringer X1222 – 6 linee Mic – 2 linee stereo
Diffusori	Proel V12 A + (DBS 2 x 180)
Lettore CD	Onkyo DX 7355
Microfoni panoramici a zona di pressione	Crown- PCC 160 [3]
VIDEO	
Videoproiettore	viewSonic PX706HD Risoluzione Full HD 3000 ANSI Lumen Rapporto di contrasto: 22.000:1 Durata lampada 4.000 ore Rapporto di proiezione: 0.69-0.83 Diagonale immagine: 60"~120" Keystone: +/- 20° (verticale) Zoom ottico: 1.2x Livello di rumorosità (ECO): 27dB Input: Computer in x1, composito x1, audio in x1, HDMI x2, USB tipo C x1 Output: audio out x1, speaker: 5W Cube
Schermo	Celexon Mobil Expert 366 x 206, pieghevole, retroproiezione
Cavi	VGA Varie metrature - HDMI varie metrature HDMI fibra ottica 30 mt
Regia	Fondo sala dx – allacciamento rete
Direzione tecnica	Carlo Bacci - 334 3030288